

## **Mein Vater #1-4 (to be continued...)**

Ein verblichenes Foto, vielleicht 50 Jahre alt. Darauf ein Mann mit weißem Hemd auf einer Leiter; es fehlt der Kopf. Dieses Foto, das im digitalen Zeitalter einfach gelöscht worden wäre, hat Jahrzehnte in meiner familiären Fotokiste überdauert und reizt mich. Wer ist der Mann? Wann und wo? Und was geschah in den 30 Sekunden zuvor, die dieses Bild auslösten?

Es begann eine Projektkaskade zunächst über meinen Vater, dann mit meinem Vater, mit noch offenem Ende. Inspiriert von Ingo Taubhorns "Die Kleider meiner Mutter" habe ich mich in weißem Hemd in der Haltung meines Vaters auf Erhöhungen im Kieler Stadtgebiet gestellt. Die Begeisterung der Bildbearbeitung im Nachhinein (Dank an Gabriele Undine Meyer) führten zu zeit- und selbstvergessenen Nächten am Computer, in denen mein Blick immer wieder auf eine Postkarte des Schauspielers Gérard Philipe fiel: Im weißen Hemd auf einer Bühne stehend, die Statur meines Vaters. Und die Erkenntnis: Auch er könnte der Mann auf dem kopflosen Bild sein. Es folgte großer Spaß beim Durchstöbern des Internets nach berühmten Männern in weißen Hemden. Wer nicht alles hätte mein Vater sein können! Parallel ließ mir auch die Leiter keine Ruhe. Es wuchs die Idee, mich in einer Performance "in" das Bild meinen Vater hineinzustellen. Dafür war ich auf Mitspieler angewiesen: Mut gefasst, Kollegen aus dem Theater gefragt, die ohne zu zögern bereit waren, mich mit großer Ernsthaftigkeit in meinem Spiel zu unterstützen. Der so entstandene Film berührt mich, wohl vor allem, weil andere sich an meinem Spiel mit Hingabe beteiligten.

Die nächsten Schritte waren klar: 1. Ich brauchte genau so eine Leiter wie auf dem Foto. 2. Es war an der Zeit meinen Vater zu besuchen. Der Zufall spielte mir zu: Eine passende Leiter wurde in Berlin angeboten, wo mein Vater lebt. Ihn gebeten, für mich die Leiter zu kaufen, nach Berlin gefahren, ihm mit Herzklopfen die gesamte Projektserie gezeigt und einen Wunsch gehabt: Ob er bereit wäre, sich noch einmal wie damals für ein Foto auf die Leiter zu stellen. Seine einzige Frage lautete: "Soll ich mich dafür umziehen?"... Das Foto ist entstanden und eine Fülle an Ideen, die wir gemeinsam umsetzen wollen mit der Leiter, in weißen Hemden, in Berlin....

Martina Vanicek, Kiel, 06.11.2016