

Dem Kurator der Playing Arts Ausstellung 2015 in Hannover: Burkhard S.

Kennt ihr ihn?

Gibt es ihn?

„Er ist sehr scheu“

Er taucht auf fast kein Foto auf

Aber: wir haben Spuren

Seine Spuren

Gestern Abend

Haben wir von SEINEN Tischdecken gegessen

Die er in stundenlanger Arbeit im Atelierhaus

Während eines Sommerateliers

Hinter der Nähmaschine

Gemacht hat

Ich erinnere mich:

An kleine roten Bändchen

Aus Stickgarn

Für unzählige Menüs

Eines inszenierten Essens;

An umhüllte Gläser für Kerzen

Zur feierlichen Beleuchtung

des Weges zum Springbrunnen;

An eine Arbeit im Bettenhaus

aus einem Bettlaken

bestickt mit endlos

vielen Stickgarnreihen;

und an seine sorgfältige Arbeit als Kurator
der Sommeratelierausstellungen.

Es gibt ihn wirklich

Und man erkennt ihn an Seinen Spuren

Und dann sagt er: „wenn ich irgendetwas noch mal machen will,
ist es eine Ausstellung über Playing Arts!

Es wurde ein 3 Jahresprojekt

Von Vorbereitung über das Ausfindig-machen von Spuren

der Playing Artists über das Sichten der Spuren

über die Frage von kein Geld vielleicht Geld

doch kein Geld wohl Geld bis zur Ausstellungseröffnung in
diesem Jahr in Hannover

Und wieder blieb er im Hintergrund

In seinem schönen weißen ganz besonders asymmetrisch zusammengenähten

Shirt - es gibt doch ein Paar Bilder, wenn man genau in die Dokumentation von
Olympia hineinschaut –im Hintergrund aber präsent

Weil ohne ihn hätte es die Ausstellung nicht gegeben. Die Ausstellung, von der
die Aussteller/innen sagen:

Burkhard's Ausstellung hat die Artefakte aus der Geschichte von Playing Arts neu belebt und für 's Zukünftige geöffnet. Rückblick eröffnete Wandel.

Benedikt

Burkhardt- ein Zauber- und Verwandlungskünstler, dem es auf einzigartige Weise gelingt, Ausstellungsräume kreativ und künstlerisch so umzugestalten, dass eine ganz eigene und besondere Atmosphäre spürbar wird.

Sigrid

Burkhard hat mit sicherer Hand den richtigen Platz für jede Arbeit gefunden, so dass jede Arbeit strahlen und ihre Kraft zeigen kann. Wunderbar!

Anne

Der gute Geist, der die Dinge ins rechte Licht zu rücken weiß'

lotar

Burkhard Scheller ist ein besonders sensibler und gleichzeitig entschiedener Künstler, was nicht nur in seinen eigenen Arbeiten zu sehen ist, sondern besonders augenfällig wird, wenn er Ausstellungen - und besonders Gruppenausstellungen - kreiert, denn von Kreationen muss man sprechen, wenn man sich vergegenwärtigt, in welcher hervorragender Weise er die oftmals ganz unterschiedlichen Werke verschiedener KünstlerInnen zu einer Gesamtkomposition zusammenstellt, sodass sie ihren Glanz entfalten, sich gegenseitig unterstützen, ja in einen Dialog treten können und wie er dabei die jeweiligen Gegebenheiten des Raumes zu nutzen versteht.

Gabriele Undine

Burkhard hat mit sicherer Hand den richtigen Platz für jede Arbeit gefunden, so dass jede Arbeit strahlen und ihre Kraft zeigen kann. Wunderbar!

Anne

Meister der Reduktion, immer auf den Punkt

Annegret

Volltreffer- bei diesen Rahmenbedingungen hätte das Harald Szeemann auch nicht besser machen können!!

Gabriele

"Einen Raum so gestalten zu können! Dass der Zwischenraum atmet und leuchtet. Sich unsichtbare Fäden spannen von hier nach dort. Dass das Sein in diesem Raum köstlich schmeckt. Was für eine Gabe! Hab von Herzen Dank dafür."

Martina

ein großes Dankeschön für die überlegt angelegte, wohldurchdachte, zuweilen verspielte Ausstellung mit

immer wieder neuen Räumen, wo es zu sehen, zu entdecken, spielen, probieren gab! Genial! Eva-Maria.

Wenn ich an Burkhard als Ausstellungsmacher denke, fällt mir sofort ein Zitat des Dalai Lama ein und das geht so:

Achtsamkeit bedeutet, dass wir ganz bei unserem Tun verweilen ohne uns ablenken zu lassen.

Ich schätze an Burkhard seinen achtsamen und dadurch sehr wertschätzenden Umgang mit den Arbeiten anderer, seine Freundlichkeit und Zugewandtheit.

Nicole

Burkhard! Großes Dankeschön!!! Mit einem Fokus fürs Detail ohne sich darin zu verlieren und mit einer vertraulichen Aufmerksamkeit hast du deine tagtäglichen Räume zu einer einladenden playing arts Spielwiese verwandelt!

Es ist mir soooo wichtig, dass er diesen Satz noch hört ☺ Er ist echt was Besonderes und hat es wirklich verdient! Ich wünsche euch eine wunderbare Zeit miteinander

Britta

Ich hab ihn sehr gern, den Burkhard, macht voll Spaß mit ihm zu arbeiten.

Esther

"Burkhard der Wirkungsmacher...die Dinge geben da wo er sie feinsinnig platziert hat, manche vielsagend, manche einsilbig Auskunft über sich. Dass ihnen aber dafür nicht die Luft und auch nicht die Lust ausgeht, dafür sorgt die Schaukel. In der Mitte des Raums. Das Herzstück, das vitale Kunststück. Mit der Schaukel ist das Wesentliche gesagt, dass es darum geht sich hinreißen zu lassen."

Eva-Maria Beller

Burkhard - der einmalige Ausstellungsmacher ----

Angelika

Annegret nennt ihn ein Meister der Verdichtung, sogar der Verdichtung der Verdichtung, der die die Bilder auf den Punkt gehängt hat.

Und zwar so, dass sie miteinander ins Gespräch waren.

ER ist seiner Spur treu geblieben

Wir danken!

Laudatio von Marjan Meeuwsen,
25.10.2015