

## Danke

für die „Posa“, die Pause im Tanz, die Rudolf am Beispiel höfischen Schreittanzes herausgearbeitet hat: den Moment einer Vergegenwärtigung, dessen was war und noch nicht ist – die Ahnung. Bis heute begleitet mich der Gedanke u. die Praxis der Unterbrechung, die „Gabe des Nichttuns“ und das Spiel!

Hanne Seitz