

Wozu mich Rudolf anregte, ermutigte, anstiftete:

- Mit Masken bewußter als Objekte der Verwandlung umzugehen
- Spiel in seiner existentiellen Dimension als Bildungsweg auszuloten und Playing Arts als Themenpraxis zu entfalten.
- FESTE, eine gemeinsame Möglichkeit, ein „DRITTES“ durchschimmern und viel ereignen lassen.

Vor allem unsere ZUSAMMENSPIELE als „fliegenden Teppich“ entstehen zu lassen – auf dem keiner von uns mehr sagen konnte, von wem was kam = gelebte Gemeinsamkeit

Christoph Riemer